**1 – Offerte**

Voor iedere opdracht wordt een offerte samengesteld waarin de opdracht helder wordt omschreven. Ook wordt vastgelegd hoe, wanneer en met wie de opdracht wordt uitgevoerd. Het offertebedrag zal, indien mogelijk, zo veel mogelijk worden gespecificeerd en toegelicht.

Offertes zijn vrijblijvend en twee maanden geldig.

Als een klant akkoord gaat met een offerte dient deze de opdracht te bevestigen middels een reply op de email met het offerte aanbod. Bij het accepteren van de offerte gaat de klant ook akkoord met deze algemene voorwaarden.

Als in de offerte andere voorwaarden worden gesteld dan in deze algemene voorwaarden opgenomen dan vervallen de desbetreffende voorwaarden zoals in deze algemene voorwaarden opgenomen.

**2 – Meerwerk**

Als een opdracht zodanig verandert dat het de in de offerte beschreven arbeid overstijgt dan ik er sprake van meerwerk. Hiervoor kunnen de kosten in rekening worden gebracht. Mocht deze situatie zich voordoen dan zal Stormy Otter Productions de opdrachtgever tijdig inlichten.

**3 – Contactpersoon**

Voor iedere opdracht wijst de opdrachtgever één contactpersoon aan. Alle communicatie tussen Stormy Otter Productions en de opdrachtgever verloopt via deze persoon. De contactpersoon heeft de verantwoordelijkheid om uit naam van de opdrachtgever te handelen.

**4 – Montage**

Om de montage qua tijd en kosten efficiënt te laten verlopen wordt een 3-versie methode aangehouden:

1. Versie 1: de ruwe montage. Deze eerste versie wordt zoveel mogelijk volgens het script gemaakt maar is nog niet tot in detail afgewerkt. De klant krijgt deze versie te zien en geeft feedback over de structurele en inhoudelijke keuzes.
2. Versie 2: de montage. Aan de hand van de feedback wordt nieuwe versie gemonteerd. Deze versie is tot in detail afgewerkt. De klant krijgt deze versie te zien en kan de editor van feedback voorzien, ditmaal over de details (timing, kleurbewerking, titels, transities etcetera)
3. Versie 3: final. De editor past de montage n.a.v. de feedback aan en de productie is klaar.

Als na versie 3 nog verdere aanpassingen gewenst zijn, dan kan dit als meerwerk in rekening worden gebracht. Previews worden, tenzij anders afgesproken, online op de Vimeo pagina van Stormy Otter Productions gezet ter inzage voor de klant en met een wachtwoord beschermd.

**5 – Reis- en verblijfkosten**

De reistijd en reiskostenvergoeding zijn opgenomen in de offerte. Extra onvoorziene reistijd en kosten worden vooraf met de klant besproken.

**6 – Muziekrechten**

Als gebruik wordt gemaakt van met copyright beschermde muziek moeten muziekrechten worden betaald aan stichting Buma Stemra. Stormy Otter Productions kan een schatting geven van deze kosten. Deze kosten worden in de offerte opgenomen maar kunnen in de uiteindelijke factuur hoger of lager uitvallen. Dit heeft te maken met de complexe tarieven van de stichting BUMA/STEMRA.

Daarnaast is het mogelijk om royalty free muziek te kopen. Hiermee wordt met een helder, eenmalig bedrag alle muziekrechten betaald.

**7 – Auteursrecht**

Alle door Stormy Otter Productions geproduceerde tekst, geluid en beeld (concepten, scripts, draaiboeken, videobeelden, foto’s, animaties, et cetera) vallen onder het auteursrecht en zijn auteursrechtelijk beschermd. Voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal dient toestemming te worden verleend door de auteur.

**8 – Intellectueel eigendom**

Workflow, templates, designs, formulieren, setups, camera instellingen en montage documenten zijn intellectueel eigendom van Stormy Otter Productions en worden niet beschikbaar gesteld.

**9 – Copyright**

Een klant krijgt het copyright op de door hem bestelde videoproductie, voor het in de offerte vastgelegde doel. Mocht een klant het copyright willen uitbreiden of fysieke kopieën willen maken, dan gaat dit in samenspraak met Stormy Otter Productions. Dit heeft ook te maken met eventuele rechten van derden op gebruikte muziek en beeldmateriaal.

In geval van copyright schending is Stormy Otter Productions niet verantwoordelijk voor eventuele claims van derden.

**10 – Camera materiaal (footage)**

Tenzij anders afgesproken wordt camera materiaal niet zonder meer beschikbaar gesteld. In tegenstelling tot de afgeleverde videoproductie, ligt het copyright op het camera materiaal bij Stormy Otter Productions. Dit copyright is wel verhandelbaar.

Het cameramateriaal wordt tot 1 maand na oplevering van het eindproduct bewaard. Desgewenst kan camera materiaal tegen een vergoeding door Stormy Otter Productions langer worden opgeslagen op een externe geheugendrager. Stormy Otter Productions is niet aansprakelijk voor verlies van het materiaal. Als er geen afspraken worden gemaakt over opslag dan zal Stormy Otter Productions naar eigen inzicht het materiaal bewaren of vernietigen. Maar Stormy Otter Productions zal dit eerst overleggen met de klant.

**11 – Betaling**

Aanbetaling
Bij opdrachten die van pre-productie tot eindproduct langer dan een maand in beslag nemen vraagt Veldtwerk Film een aanbetaling van 50% van het totale offertebedrag.
Stormy Otter Productions stuurt hiervoor een deelfactuur met btw aan de opdrachtgever.
Bij afronding van de opdracht zal een tweede deelfactuur verstuurd worden voor het resterende bedrag. Deze facturen voldoen aan de standaard regels van een factuur. Deze aanbetaling is ter dekking van arbeidskosten en materiaalkosten gedurende de looptijd van de productie.

Betalingstermijn
De standaard betalingstermijn is 14 dagen na ontvangst van de factuur. Bij het niet tijdig betalen kunnen administratiekosten in rekening gebracht worden.

**12 – Eigendomsvoorbehoud**
De opdrachtgever is pas eigenaar van de videoproductie als de betaling is ontvangen. Let op: ‘eigenaar’ betekend niet dat het auteursrecht en copyright ook bij de opdrachtgever liggen. Zie ‘9 – copyright’.
De opdrachtgever wordt alleen eigenaar van het in de offerte beschreven af te leveren product of dienst.

**13 – Zelfstandigheid**

Stormy Otter Productions voldoet aan alle voorwaarden van een zelfstandige onderneming. Een [DBA overeenkomst](https://belastingdienst-in-beeld.nl/dossiers/zzpderegulering-beoordeling-arbeidsrelaties-dba/factsheet-zzpderegulering-beoordeling-arbeidsrelatie-dba/) zoals door de belastingdienst van bepaalde ZZP-ers wordt verwacht, is dus niet nodig.

**14 – Aansprakelijkheid**

Stormy Otter Productions is aansprakelijk voor aantoonbare schade tot een maximum van het offerte bedrag.

**15 – Privacy verklaring**

Wij gaan zorgvuldig om met de data van onze klanten. Wij bewaren alleen de gegevens die nodig zijn om prettig zaken met elkaar te doen. Gegevens en video opnames worden niet doorverkocht zonder toestemming. Alle data staat of offline, of op goed beveiligde servers.